|  |  |
| --- | --- |
| NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE |  |

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants. | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE REALISTE |
| Des personnages qui ont l’air vrais | ⭘ | ⭘ |
| L’irruption d’un objet insolite | ⭘ | ⭘ |
| Le goût du détail | ⭘ | ⭘ |
| Le mélange entre réel et surnaturel | ⭘ | ⭘ |
| Registre courant | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE FANTASTIQUE |
| Registre familier | ⭘ | ⭘ |
| Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle.  | ⭘ | ⭘ |
| Un récit bref | ⭘ | ⭘ |
| Un témoignage sur la société | ⭘ | ⭘ |

|  |  |
| --- | --- |
| NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE |  |

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Registre familier | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE REALISTE |
| Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants. | ⭘ | ⭘ |
| L’irruption d’un objet insolite | ⭘ | ⭘ |
| Le goût du détail | ⭘ | ⭘ |
| Le mélange entre réel et surnaturel | ⭘ | ⭘ |
| Registre courant | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE FANTASTIQUE |
| Des personnages qui ont l’air vrais | ⭘ | ⭘ |
| Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle.  | ⭘ | ⭘ |
| Un témoignage sur la société  | ⭘ | ⭘ |
| Un récit bref | ⭘ | ⭘ |

|  |  |
| --- | --- |
| NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE |  |

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Registre courant | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE REALISTE |
| Le mélange entre réel et surnaturel | ⭘ | ⭘ |
| L’irruption d’un objet insolite | ⭘ | ⭘ |
| Le goût du détail | ⭘ | ⭘ |
| Un récit bref | ⭘ | ⭘ |
| Des personnages qui ont l’air vrais | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE FANTASTIQUE |
| Registre familier | ⭘ | ⭘ |
| Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle.  | ⭘ | ⭘ |
| Un témoignage sur la société | ⭘ | ⭘ |
| Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants. | ⭘ | ⭘ |

|  |  |
| --- | --- |
| NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE |  |

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants. | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE REALISTE |
| Des personnages qui ont l’air vrais | ⭘ | ⭘ |
| Registre familier | ⭘ | ⭘ |
| Le goût du détail | ⭘ | ⭘ |
| L’irruption d’un objet insolite | ⭘ | ⭘ |
| Registre courant | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE FANTASTIQUE |
| Un témoignage sur la société | ⭘ | ⭘ |
| Le mélange entre réel et surnaturel | ⭘ | ⭘ |
| Un récit bref | ⭘ | ⭘ |
| Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle. | ⭘ | ⭘ |

|  |  |
| --- | --- |
| NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE |  |

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Le mélange entre réel et surnaturel | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE REALISTE |
| Le goût du détail | ⭘ | ⭘ |
| L’irruption d’un objet insolite | ⭘ | ⭘ |
| Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle. | ⭘ | ⭘ |
| Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants. | ⭘ | ⭘ |
| Registre courant | ⭘ | ⭘ | NOUVELLE FANTASTIQUE |
| Registre familier | ⭘ | ⭘ |
| Un témoignage sur la société | ⭘ | ⭘ |
| Un récit bref | ⭘ | ⭘ |
| Des personnages qui ont l’air vrais | ⭘ | ⭘ |