

NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE REALISTE
Des personnages qui ont l'air vrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
L'irruption d'un objet insolite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le goût du détail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le mélange entre réel et surnaturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Registre courant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Registre familier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE FANTASTIQUE
Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un récit bref	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un témoignage sur la société	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

Registre familier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE REALISTE
Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
L'irruption d'un objet insolite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le goût du détail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le mélange entre réel et surnaturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Registre courant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE FANTASTIQUE
Des personnages qui ont l'air vrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un témoignage sur la société	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un récit bref	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

Registre courant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE REALISTE
Le mélange entre réel et surnaturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
L'irruption d'un objet insolite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le goût du détail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un récit bref	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Des personnages qui ont l'air vrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE FANTASTIQUE
Registre familier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un témoignage sur la société	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE REALISTE
Des personnages qui ont l'air vrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Registre familier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le goût du détail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
L'irruption d'un objet insolite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Registre courant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE FANTASTIQUE
Un témoignage sur la société	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le mélange entre réel et surnaturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un récit bref	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

NOUVELLE REALISTE / NOUVELLE FANTASTIQUE

Relie chaque caractéristique au type de nouvelle auquel elle correspond.

Le mélange entre réel et surnaturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE REALISTE
Le goût du détail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
L'irruption d'un objet insolite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un choix possible entre une explication rationnelle et une interprétation surnaturelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Des lieux (isolés, lugubres) et des moments (nuit, hiver) inquiétants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Registre courant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NOUVELLE FANTASTIQUE
Registre familier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un témoignage sur la société	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Un récit bref	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Des personnages qui ont l'air vrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	